

Drawing basics: A shading reference for pears

Nozioni di base sul disegno: un riferimento per l'ombreggiatura delle pere



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

L'ombreggiatura realistica deriva da un'attenta osservazione. Scegli una di queste pere e disegnalala. Nota come l'ombra cambia da chiara a scura mentre attraversa la superficie della pera. Osserva l'ombreggiatura del gambo, i dettagli della superficie della buccia, l'oscurità dello sfondo. Procedi lentamente in modo da poter osservare attentamente le caratteristiche visive.

Choose one picture to do well. Remember that it is better to go slowly and observe carefully than speed through and finish quickly.

Scegli un'immagine da realizzare bene. Ricorda che è meglio procedere lentamente e osservare attentamente piuttosto che accelerare e finire rapidamente.

Take your time: you are training your brain to observe like an artist.

Prenditi il tuo tempo: stai allenando il tuo cervello a osservare come un artista.

Drawing basics: A shading reference for pears

Nozioni di base sul disegno: un riferimento per l'ombreggiatura delle pere

